

Pressemelding

Arne Bendiksens siste ønske: Digital nedlasting

Arne Bendiksen Samlingen er på nett.



Nær 100 digitaliserte grammofonplater fra Arne Bendiksens musikkamling er nå tilgjengelig for nedlasting via Internet.

Arne Bendiksen Records AS/Phonofile AS
arnebend@online.no

De første 50 platene blir nytutt i forbindelse med Platekompaniets nye digitale musikkbutikk www.platekompaniet.no. Platene er digitalisert fra de originale studiobåndene til datafiler. Disse kan kjøpes som komplette album eller lastes ned enkeltvis sang for sang.

Det er Phonofile* som i samarbeid med Arne Bendiksen i flere år har arbeidet for å gjøre originale seksti- og syttitalls innspillinger tilgjengelig i det digitale universet. Dermed får de originale platene evig liv.

- Det er litt vemodig, vi er 10 uker for sent ute til at Arne Bendiksen fikk være med på lanseringen, sier daglig leder i Phonofile Erik Brataas.

Evig eies kun det teipte

- Dette var viktig for Bendiksen. Han var klar på at musikk i fremtiden vil lastes ned, kjøpes og brukes elektronisk. Den enorme katalogen med ti-tusener av innspillinger var katalogisert, men ikke finjustert, og det var mange opptak av den samme sangen. Arbeidet med å velge ut den beste av disse holdt Bendiksen på med da han døde. Heldigvis var 300 filer, sanger og album levert til oss for et halvt år siden slik at de kunne bearbeides for nettsalg. Disse har blitt til 50 komplette nye "digitale plater". Ved siden av det som allerede eksisterer nærmer vi oss 100.

- Dette er bare begynnelsen på samlingen. Ytterligere utgivelser vil re-utgis digitalt fortløpende etter hvert som materialet blir ferdig bearbeidet. Dette er jo et omfattende skattekammer vi vil kunne øse ut klassikere fra i lang tid fremover, sier Brataas.

Siste vilje

- Arne Bendiksen tok personlig vare på 60 prosent av norske plateinnspillinger fra 1950 – 1980. Det er norsk populærmusikk tidlige historie. Å gjenutgi dette på CD ville ha kostet et halvt statsbudsjett, sier sønnen Tore Bendiksen.

- Og det ville aldri vært økonomisk lønnsomt. Å gjenutgi digitale utgivelser av gamle album til nedlasting fra Platekompaniet, iTunes eller andre, er derimot overkommelig. Det er synd at Arne ikke fikk oppleve premieren på Phonofiles, Platekompaniets og hans egen nettsatsing. Den siste dagen han levde snakket Arne om Phonofile og hvor viktig det er å få laget digitaliserte utgaver av samtlige album i samlingen.

- Nå arbeider vi med å presentere 50 nye "gjenutgivelser" av samlingen, og deretter 50 til. Vi stopper ikke før det er komplett sier Tore Bendiksen, som nå er markedsansvarlig for det lille plateselskapet med den store samlingen.

Arne Bendiksens Samlingen: Denne uken lanseres nær 100 digitale nytutt av gamle album til nedlasting fra Internett. Premieren skjer i Platekompaniets nye nettbutikk, se

<http://mp3.platekompaniet.no/site/web3/view.ftl?page=ArneBendiksen&categoryId=838>

*Phonofile

Phonofile er Norges ledende aktør innen elektronisk distribusjon og salg av musikk. Selskapet forvalter de digitale rettighetene til over 350 norske og svenske uavhengige plateselskaper og sørger for at repertoaret gjøres tilgjengelig hos Platekompaniet, iTunes, Spotify og en rekke andre forbrukertjenester. Phonofile feiret nylig sitt 10-årsjubileum og er en av verdens eldste aktører på dette området.

Henvendelser:

Arne Bendiksen Records AS

Tore Bendiksen

Tlf.: 97 97 87 69

Phonofile AS

Erik Brataas

Tlf.: 91 51 13 57